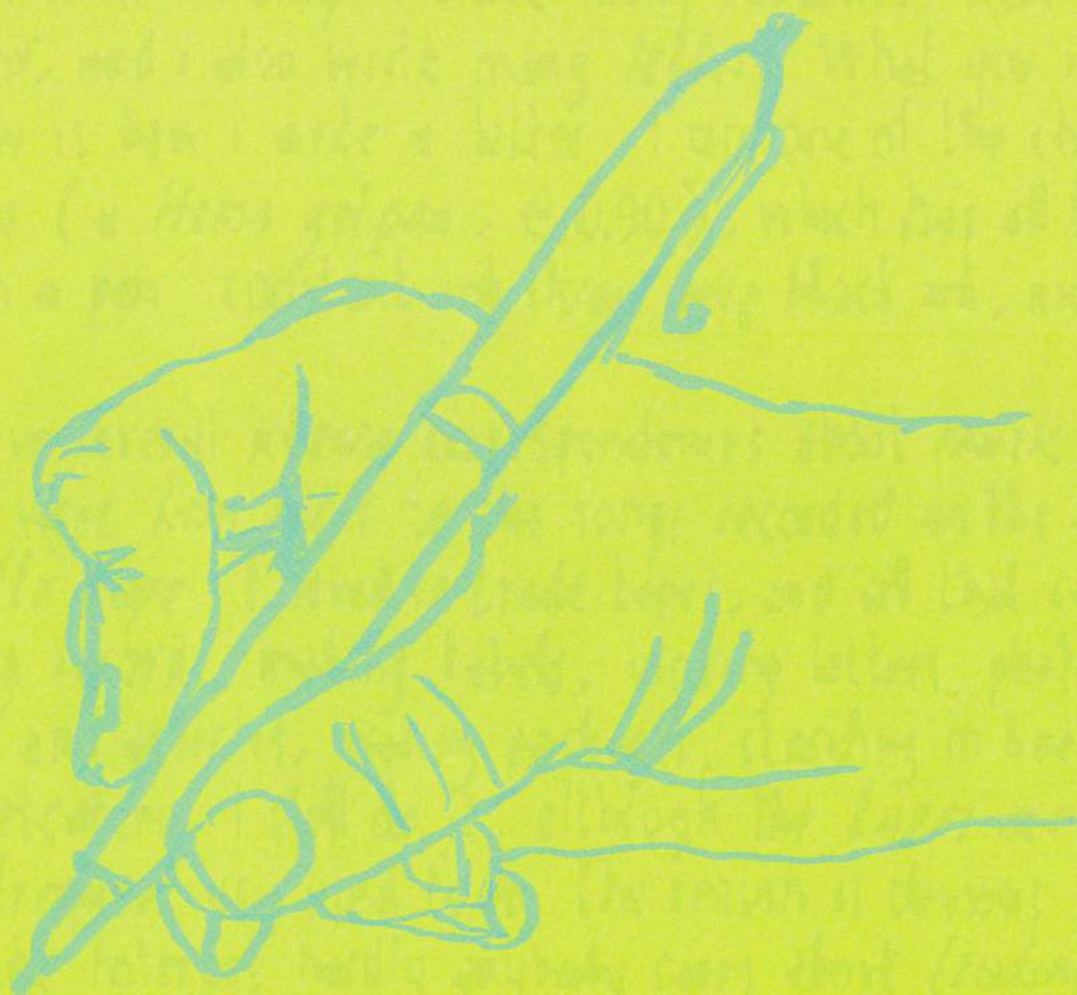




Stichting Dorp vol verhalen



Comité van aanbeveling

Frank van Zuilen, Burgemeester Tynaarlo

Lianne Abeln, musicus/componist/schrijver te Eelde

Geert Pruiksmā, directeur Museum de Buitenplaats te Eelde

Er was eens... een Dorp vol verhalen

Stel je voor: een project voor iedereen.
Mensen van alle leeftijden, leefstijlen en levensopvattingen,
in ons dorp, en dan nog samen ook.

Hoe kan dat? Eigenlijk is het heel simpel.
We verzamelen, vertellen en delen verhalen, met elkaar.

Dat kunnen levensverhalen zijn.
Of historische verhalen.
Geloofsverhalen misschien.

Want verhalen hebben de kracht om mensen te verbinden.
En iedereen beleeft er wel plezier aan.

Je zult ontdekken: Eelde-Paterswolde is een dorp vol verhalen.
Doe dus mee en beleef het mee.

We wachten ook op jouw verhaal!

Stichting Dorp vol verhalen

Stichting Dorp vol verhalen nodigt u van harte uit om kennis te nemen van de projecten die vanaf Internationale Wereldverteldag, 20 maart 2012, zullen plaatsvinden.

Een instapcursus verhalen vertellen is de rode draad van het project. Maar ook verhalenschrijvers, luisteraars en verbeelders van verhalen komen aan hun trekken.

Het grootste deel van de projecten vindt u hieronder (wij voorzien dat in de loop van het jaar nog een aantal kleinere projecten zal ontstaan).

- Openingsevenement op Wereldverteldag -

1. Instapcursus verhalen vertellen
2. Het verhaal gaat door: *Als ik groen was*
3. Sprookjes in de Museumtuin
4. Historische verhalenroute
5. Kerkdienst vol verhalen
6. Verhalen van vroeger en nu
7. Schrijfwedstrijd: *Pas op, breekbaar!*
8. Spookverhalentocht
9. Voorleesmarathon
10. Nieuwjaarsconcert: Koren en verhalen

-Grote afsluiting met verhalenfestival in de veilinghallen (maart 2013)-

De organisatie is in handen van dorpsgenoten met allerlei achtergronden, van autochtoon tot import, ouder en jonger, vrouwen en mannen.

Het projectteam werkt samen met allerlei verenigingen, scholen, instellingen en ondernemers in Eelde-Paterswolde en Eelderwolde.

1. Instapcursus verhalen vertellen

Tijdens deze cursus leer je de basis van het verhalen vertellen, in theorie en praktijk. Onder begeleiding bewerk je een bestaand verhaal tot een vertelling, die je vervolgens instudeert. Daarbij krijg je aanwijzingen om je verhaal zo beeldend mogelijk te brengen.

De cursus begint op vrijdagavond, en gaat op zaterdagmorgen verder. Zaterdagavond is de afsluiting met een vertelavond voor publiek: je brengt het geleerde in de praktijk.

Je kunt deelnemen op 17 en 18 februari 2012 of op 11 en 12 mei 2012.

De tijden zijn:

vrijdagavond van 19.30 -22.00 uur

zaterdag van 9.30 - 22.00 uur

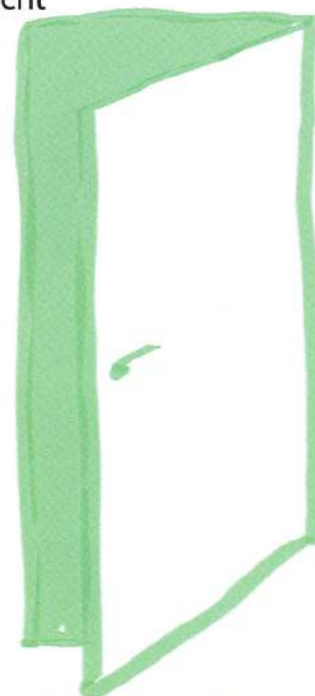
Dit deelproject is, omdat het een cursus is, het enige onderdeel dat deelnemers wat kost. Vijftig euro inclusief koffie, thee en een eenvoudige warme maaltijd op zaterdagavond.

Het bedrag is bewust laag gehouden. We hopen dat je je vertelkunst in de loop van het jaar verder wilt ontwikkelen, en bij wilt dragen aan de vertelavonden en aan andere deelprojecten van Dorp vol verhalen. Daarom ook beginnen we een maand voor de projectaftrap.

Cursusdocent is op zaterdag Pete Pronk, een nationaal bekend verteller en verteldocent.

Op vrijdagavond krijg je de basis van beeldend vertellen bijgebracht door Eelder verhalenverteller en dominee Kaj van der Plas.

Stichting Dorp vol verhalen hoopt dat enthousiaste vertellers ook na het projectjaar hun vertelkunst met het dorp zullen blijven delen.



Een verhaal over verhalen

Wanneer de grote rabbi Baäl Sjem Tov voor de moeilijke taak stond zijn volk te redden, placht hij op een bepaalde plek in het woud te gaan mediteren.

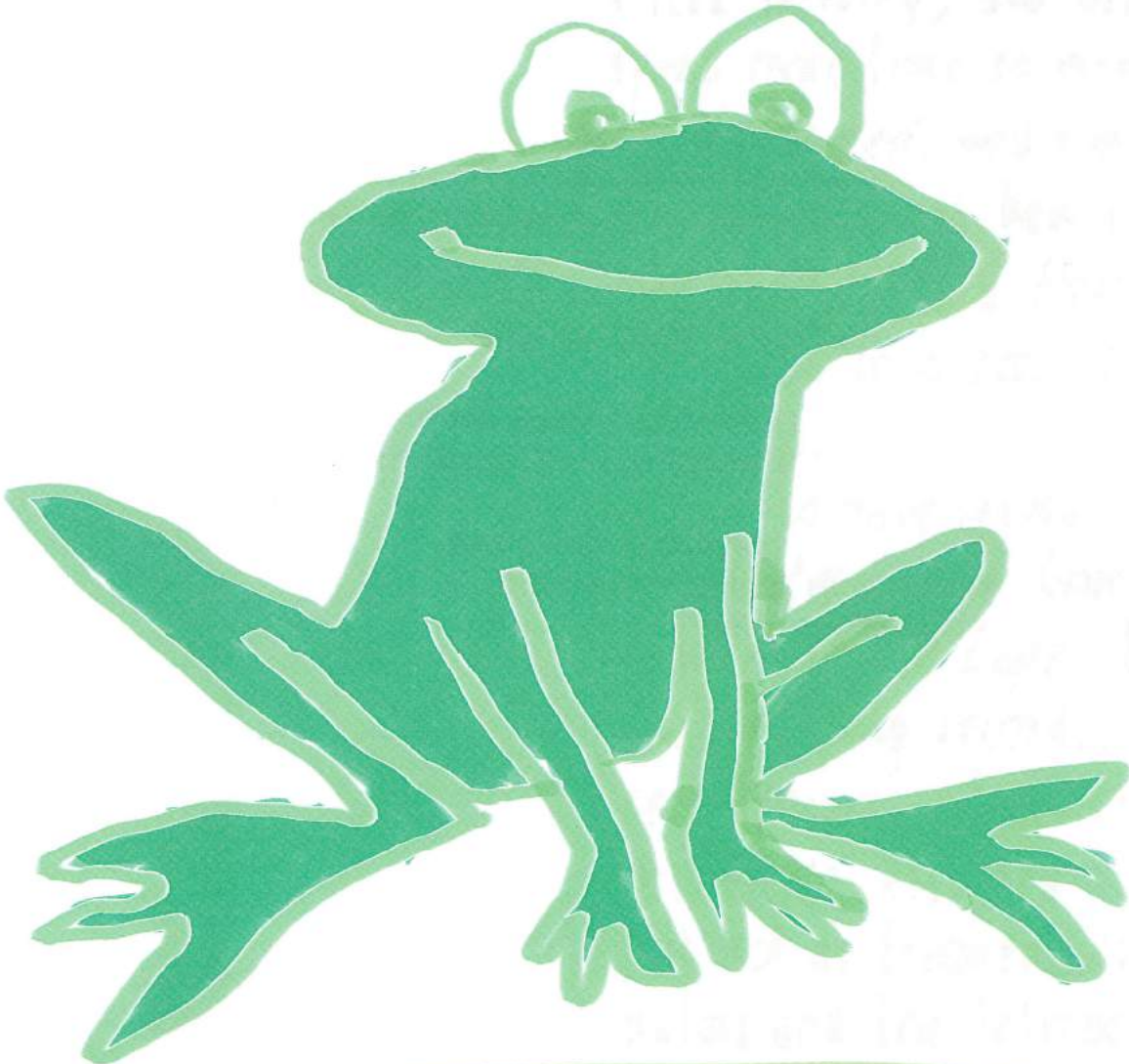
2. Het verhaal gaat door: *Als ik groen was*

Van alle basisscholen in Eelde-Paterswolde en Eelderwolde doet groep zeven mee aan een verhalenschrijfwedstrijd. Het thema van die wedstrijd is *Als ik groen was*. De drie beste verhalen per school worden aan een andere school in het dorp gestuurd.

Onder leiding van een beroepskunstenaar in de klas gaat groep zeven van elke school kunstwerken maken vanuit de verhalen die ze toegestuurd kregen. Vanaf januari, dus enige tijd voor de officiële start van het project, wordt dit al met de scholen voorbereid.

Kunstenaars uit de dorpsgemeenschap van Eelde-Paterswolde worden uitgenodigd om zelf ook met het thema *Als ik groen was* aan de slag te gaan.

Tijdens de kunstroute van de Culturele Raad Eelde, op Tweede Pinksterdag 28 mei 2012 worden de kunstwerken van de kinderen trots in de scholen tentoongesteld.



Hij stak daar een vuur aan en sprak een gebed uit. En wat hij van plan was te volbrengen, werd volbracht...

3. Sprookjes in de Museumtuin

In de prachtige tuin van Museum de Buitenplaats in Eelde worden op twee zomerse zaterdagmiddagen van half twee tot half drie sprookjes verteld voor kinderen.

Drie vertellers, in sprookjesachtige kledij, vertellen drie keer een sprookje van tien minuten. Bezoekers bewegen zich na ieder verhaal naar een andere plek in de tuin waar een andere verteller wacht.

We verwachten aandachtige kinderen en genietende ouders.

Het verteluur wordt afgesloten met limonade en wat lekkers.



Toen een generatie later de geestelijke van Meseritz voor een zelfde taak kwam te staan, ging hij naar dezelfde plek in het woud en zei:

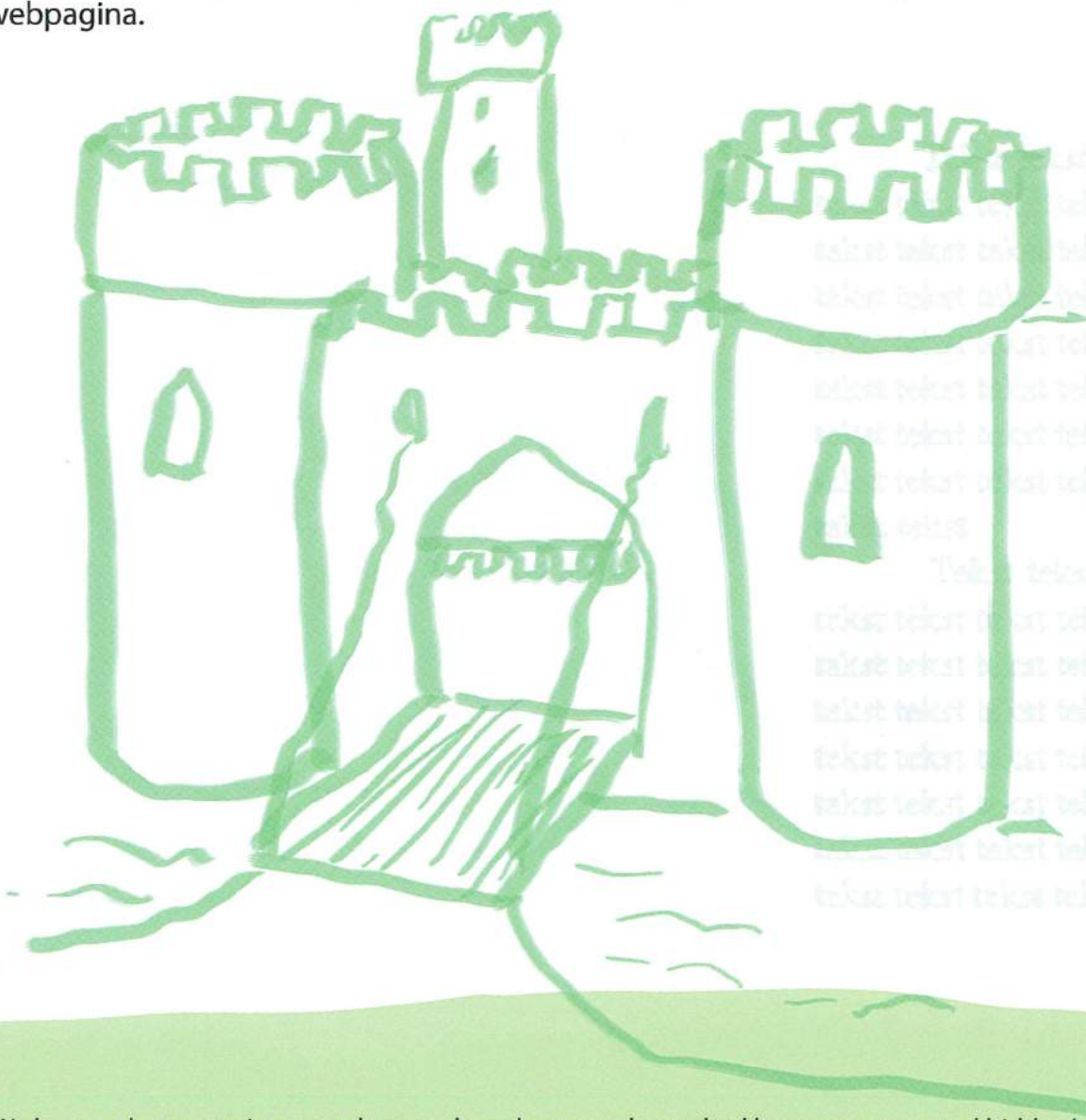
4. Historische verhalenroute

Tijdens de week van het Eelder bloemencorso, dat is de eerste week van september, wordt een interactieve verhalenroute uitgezet. Op deze route tref je historische informatie en bovendien kunstwerken aan.

Voorzien van je smartphone, met de Dorp vol verhalen-applicatie, fiets je van locatie naar locatie. Daar vind je steeds een schildje met een QR-code. Als je deze digitale streepjescode scant met je telefoon, zoekt je telefoon op internet een webpagina met beeld en geluid bij de plek waar jij bent.

Kunstenaars van vereniging 'Van Ty naar Lo' worden uitgenodigd om zich door de historie van een locatie te laten inspireren en deze in kunst te verwerken.

Je ziet en hoort hoe de plek waar jij bent er vroeger uitzag en misschien wel wat daar ooit is gebeurd. Je geniet van de interpretatie van die geschiedenis in een kunstwerk. Per bezochte plek en gescande QR-code krijg je bovendien een digitaal puzzelstukje. Als je alle stukjes hebt, opent zich via je telefoon een geheime webpagina.



'We kunnen het vuur niet meer doen ontbranden, maar het gebed kunnen we nog wel bidden.'
En wat hij van plan was te volbrengen, werd werkelijkheid.

5. Kerkdienst vol verhalen

In de sfeervolle Dorpskerk in Eelde is vanaf maart 2012 een keer per maand op zondagmorgen een kerkdienst georganiseerd rondom een van de bekende Bijbelverhalen. Aan de kerkdienst werken vertellers mee.

Wie kent ze niet uit de kinderbijbel? David en Goliath, Daniël in de leeuwenkuil, Simson, Sara en Abraham, Mirjam en de dochter van de farao; stuk voor stuk prachtige staaltjes vertelkunst.

Geloofsverhalen zijn het ook, van betekenis voor mensen van nu. In de kerkdienst worden deze verhalen verteld en uitgelegd in woorden, muziek en stilte.

Hoogtepunt in de reeks vormt de corsodienst, een ochtendbijeenkomst op de eerste zondag van de bloemencorso-week in de feesttent op 't Kampje. Met een landelijk bekende verteller/theatermaker en een gospelkoor.



Weer een generatie later had rabbi Mosje Leib van Sassov een zelfde taak te volbrengen.

6. Verhalen van vroeger en nu

Op zoek naar de 'kleine geschiedenis' van de dorpsgemeenschap, worden uit verschillende groepen en verenigingen drie generaties geïnterviewd die alledrie bij dezelfde groep of vereniging betrokken zijn.

In de interviews komen de overeenkomsten en verschillen in ervaring aan het licht, waardoor aan de hand van de persoonlijke verhalen een kleine geschiedenis van de groep of vereniging zichtbaar wordt.

Daarnaast wordt gevraagd naar specifieke herinneringen aan gebeurtenissen en activiteiten die in het verleden in de dorpsgemeenschap plaatsvonden.

Voor een fotoportret bij het interview wordt een student van kunstacademie Minerva in Groningen benaderd. Wij zij/hij er een afstudeerproject aan wijden?

De verhalen worden gedurende het project onder de aandacht gebracht. Door een opname van de interviews op de lokale radio of op RTV Drenthe te laten horen, en door af en toe een interview met foto te publiceren in de (Dorps-)krant. Uiteindelijk worden de interviews gebundeld en gepubliceerd. Zo leggen we het brede dorpsverleden op originele wijze voor de toekomst vast.



Ook hij ging het woud in en sprak: 'Het vuur kunnen we niet meer aansteken en het gebed, dat we moeten opzeggen, kennen we niet.'

7. Schrijfwedstrijd *Pas op, breekbaar!*

Jongeren en volwassenen krijgen de kans om, in aanloop naar Kerstmis, hun schrijftalent te tonen. Aan de hand van een met Kerst verbonden thema, *Pas op, breekbaar!*, worden zij uitgenodigd om een verhaal in te sturen van maximaal 700 woorden.

De wedstrijd wordt in september uitgeschreven. We verwachten verhalen over breekbare zaken, breekbare mensen, het tere, het fijne en over het ruwe dat voortdurend een bedreiging vormt. Dat past bij het verhaal van het tere Kerstkind, en bij de breekbare ballen in de boom.

Een jury, in ieder geval bestaande uit een bekende dorpsgenoot en schrijver, beoordeelt de inzendingen. In de tweede week van december worden de prijswinnaars bekend en in de derde week van december vindt de prijsuitreiking plaats.

Uiteraard ontvangen de winnaars als prijs een boekenpakket.

Stichting Dorp vol verhalen hoopt de winnende verhalen te publiceren in de dorpskrant *Dorpsklanken*, of in een kleine uitgave.



Maar we weten de plaats in het woud, waar alles gebeurd is. Dat moet voldoende zijn.
En het was voldoende.

8. Spookverhalentocht

Op drie locaties in de landgoederengordel van Eelde-Paterswolde spookt het deze zomer. Mensen kunnen op een van de locaties huiveren bij een spookverhaal. Vervolgens gaan ze per fiets of auto naar de volgende plaats.

Wat te denken van het Kluivingsbos, waar ooit in de 19e eeuw een jonge vrouw dood werd aangetroffen? Tot op vandaag is die misdaad niet opgehelderd. Of de vijver bij de pastorie van de Hervormde kerk? Er wordt gezegd dat daar ieder jaar in een nacht een hand boven het water uitkomt en 'help, help' geroepen wordt. Maar door wie?

De spookverhalentocht begint om 20.30u en eindigt als het donker wordt, tegen tienen. Dan wordt nog een warm drankje geschonken om de gemoederen weer tot bedaren te brengen.



Maar toen er weer een generatie voorbij was en rabbi Israël Risjin opgeroepen werd om dezelfde taak te volbrengen, ging hij in zijn kasteel op zijn vergulde zetel zitten en sprak tot God:

9. Voorleesmarathon

Bij de allerkleinsten zijn *Dikkie Dik* en *Nijntje* favoriet. Daarom op woensdagmiddag een voorleesmarathon.

Allerlei dorpsgenoten zullen in een ruimte met comfortabele kussens en stoelen voor de grote mensen een verhaaltje voorlezen.

In totaal vier uur lang; iedereen komt en gaat op zijn of haar tijd, of die van een ongeduldige vader of moeder natuurlijk.



'We kunnen het vuur niet meer doen ontbranden, we kennen het gebed niet meer, we weten zelfs de plek in het woud niet meer, waar dit alles moest gebeuren.

10. Nieuwjaarsconcert: koren en verhalen

Jarenlang is het nieuwjaarsconcert in *Sporthal de Marsch* een belangrijk ontmoetingsmoment geweest in de dorpsgemeenschap. Spraakmakende dorpsgenoten vertelden mooie verhalen, omlijst door muziek.

Stichting Dorp vol verhalen wil dit gebruik nieuw leven inblazen, in de eerste week van het jaar 2013. Met medewerking van koren uit het dorp en plaatselijk kwaliteitsorkest Nieuw Leven.

In de aanloop naar 2013 zullen verschillende koren uit het dorp optredens verzorgen in het teken van verhalen.



Maar we kunnen wel het verhaal vertellen van hoe het gedaan werd. Dat moet voldoende zijn.
En het was voldoende.

Colofon

Het project Dorp vol verhalen is een initiatief van Stichting Dorp vol verhalen. Doel van Dorp vol verhalen is om mensen van verschillende leeftijden, leefstijlen en levensoriëntaties in Eelde-Paterswolde met elkaar in contact te brengen rondom verhalen. Dat kunnen levensverhalen zijn, historische verhalen en levensbeschouwelijke verhalen. Stichting Dorp vol verhalen streeft door de vorm waarin deze verhalen worden verteld, verzameld, verbeeld en opgetekend naar deelname vanuit een dwarsdoorsnede van de dorpsbevolking.

Tekst: Stichting Dorp vol verhalen (www.dorpvolverhalen.nl)

Illustraties en vormgeving: Matty de Vries (www.mattydevries.nl)

